



Voorzichtig wordt het Mariabeeld op z'n plaats gezet. FOTO CATRINUS VAN DER VEEN

Maria waakt over Vitushof

MIRTE MARIA SCHIPPER

LEEUWARDEN Natuursteenbedrijf Hutting uit Leeuwarden heeft een Mariabeeld geschonken aan de rooms-katholieke begraafplaats Vitushof in Westeinde.

Hutting Natuursteen heeft een bijzondere band met de begraafplaats aan de rand van deze Leeuwarder wijk. De grootvader van de huidige eigenaar Max Hutting maakte het grafmonument voor de familie Rolf von den Baumen, dat in het oog springt op de Vitushof. Van het geld dat hij hiervoor kreeg, kocht Kornelis Hutting zijn eerste vrachtwagentje. „Toen hoefde hij niet langer alles meer met de handkar te doen. Soms liep hij wel 10 kilometer heen en terug om een steen af te leveren. Door dat vrachtwagentje konden we uitgroeien tot het bedrijf dat we nu zijn”, zegt kleinzoon Max.

Omdat het monument van de familie Von den Baumen zo belangrijk is voor de geschiedenis van zijn bedrijf, schenkt Hutting nu een levens-

groot Mariabeeld aan de beheerders. „Ik ben heel blij dat ze hier nu komt te staan. Op deze plek is het toch allemaal een beetje begonnen”, aldus Max Hutting.

Toen de grondlegger van het grafstenenbedrijf, zijn overgrootvader Harmannus Hutting, vroeg overleed, moest diens zoon Kornelis het bedrijf halsoverkop overnemen. Dit om voor zijn jongere broers en zussen te kunnen zorgen. „Hij was een jaar of achttien, negentien. Mijn opa werd min of meer voor de leeuwen geworpen. De andere grafsteenmakers in Leeuwarden namen hem niet bepaald serieus.”

Dat hij het grafmonument mocht maken, zorgde ervoor dat het bedrijf floreerde. Kornelis ontwierp het familiegraf. De vader van Max zette de laatste overledene van de familie Von den Baumer bij in 1998. Het monument neemt nog steeds een centrale plaats in op de begraafplaats. „Mijn opa was een echte kunstenaar en zeer bevlogen”, zegt Max Hutting. Om gezondheidsredenen droeg Kornelis in 1976 het bedrijf

over aan zijn zoon Harry, en sinds 2011 heeft Max de leiding.

Hij vond het Mariabeeld bij een beeldhouwer en wist meteen dat hij het graag wilde hebben. „Met mijn werk kom je zulke beelden nog wel eens tegen”, lacht hij. Het is alleen een hele klus om het bijna twee meter hoge beeld van massief graniet op zijn plaats te krijgen. Voorzichtig wordt Maria naar de uitgekozen plek gereden. Medewerkers van het natuursteenbedrijf laten haar voorzichtig op doeken zakken en takelen haar daarna rechtop.

Wanneer de sokkel is ingesmeerd met cement kan ze op op haar plek gehesen worden. Even is men bang voor scheefstand, gelukkig blijkt dat niet zo te zijn. „Ik ben lichtelijk opgelucht dat ze eindelijk staat, als ik eerlijk ben”, zegt Hutting. Voor beheerder Jochum Baltjes gaat er een lang gekoesterde wens in vervulling. „We zijn ontzettend blij. Op het oude gedeelte van de begraafplaats is al een beeldentuin, maar in dit stukje ontbrak dat nog. Ze heeft nu prachtig zicht over de rest van het kerkhof.”